

DYPTIQUE

Prix de la Croix d'Anleu (Class 2)

Chantilly, October 12, 2023

[Horse Performance](#)

[Race Replay](#)



LES CHRONOS TEMPS PARTIELS

Départ à 1.000m : 31"52
De 1.000m à 600m : 24"43
De 600m à 400m : 12"23
De 400m à 200m : 11"45
De 200m à l'arrivée : 11"56
Temps total : 1'31"19

Dyptique repart du bon pied

Impressionnante pour ses débuts victorieux sur 1.200m à La Teste-Bassin d'Arcachon, le 5 juin, Dyptique (Night Of Thunder) n'avait ensuite pu confirmer lors de sa deuxième sortie sur le même tracé, le 3 juillet.

Troisième, la représentante d'Isabelle Corbani, Hollymount Stud France (soit l'Australien Matthew Sandblom), Infinity Nine Horses (soit Tony Parker), Chun Wai Kwok, et de l'écurie des Monceaux avait logiquement laissé son entourage sur sa faim. Mercredi, elle effectuait sa réapparition dans le Prix de la Croix d'Anleu (Classe 2). Au vu de sa cote, les parieurs n'ont pas tenu compte de sa dernière sortie puisqu'elle est partie très jouée à la cote de 2,3/1.

Patiente en troisième position d'une course emmenée par Rose Academy (Zelzal), la pensionnaire de Christophe Ferland est venue librement à la hauteur de l'animatrice à 350m de l'arrivée. Regardant entre ses jambes, son jockey, Maxime Guyon, a rapidement compris qu'il était nettement au-dessus du lot. Bien lui en a pris puisque, sans trembler, Dyptique s'impose sûrement par trois longueurs. À l'entrée de la phase finale, Dance Sioux (Sioux Nation) avait encore beaucoup de chemin à refaire.

Regagnant mètre après mètre pour finir, elle parvient à prendre de justesse la troisième place aux dépens de Vermelho (Showcasing), troisième à une tête.

Son entraîneur a pris ses marques à Chantilly

Déjà à l'honneur avec les 2ans en début de journée grâce à la victoire du prometteur Atlast (Farhh), Christophe Ferland s'est vu rassuré avec Dyptique : *« J'ai été serein d'un bout à l'autre du parcours, et encore plus à 350m de l'arrivée lorsque Maxime Guyon l'a décalée et qu'elle a bien répondu. Cela étant, ce n'est jamais simple avec des chevaux qui font une aussi grosse rentrée. Avec elle, je pensais que nous allions passer un bon été, et monter les échelons... Mais j'avais été très déçu de sa troisième place de La Teste. Je ne sais pas encore si Dyptique va recourir cette année. Si elle n'a pas de course à sa disposition, on attendra l'année prochaine. En tout cas, je pense avoir pris mes marques à Chantilly... »*

Une nièce d'Earnshaw

Élevée par l'écurie de Cachène, Dyptique est née, élevée, préparée et a été vendue foal par le Domaine de l'Étang (Élise Drouet) à la vente d'élevage d'Arqana en 2021. Ce jour-là, elle avait été achetée 105.000€ par Cabkhat Sro. Lors de son deuxième passage, à la vente de yearlings d'octobre, le haras du Buff l'avait cédée pour 160.000€ à Arthur Hoyeau. C'est une fille de Night of Thunder (Dubawi) qui officie chez Darley, et de Dubaï Opera (Invincible Spirit), restée maiden en quatre sorties à 2 et 3ans. Dyptique est le premier produit de la jument qui a un yearling par Ghaiyyath (Dubawi), acheté 600.000€ par Godolphin au mois d'août à Arqana.

Sa deuxième mère, Emily Bronte (Machiavellian), s'est imposée lors de ses deux premières sorties à 2ans sur le mile, incluant le Prix des Réservoirs (Gr3). L'année suivante, elle a conclu deuxième des Fleur de Lys Fillies' Stakes (L, 1.600m) en Angleterre. Outre Dubaï Opera, elle a produit Earnshaw (Medaglia d'Oro), gagnant du Prix Thomas Bryon (Gr3) et deuxième du Critérium International (Gr1), puis étalon au haras des Granges. Emily Bronte a aussi donné Lockwood (Invincible Spirit), vainqueur à 3ans du Prix de Ris-Orangis (Gr3) devant ses aînés, dont le champion Marchand d'Or (Marchand de Sable), entre autres. Lockwood a confirmé ce succès à 4ans par une victoire dans les Supreme Stakes (Gr3), suivie par une deuxième place dans les Park Stakes (Gr2).

Enfin, la troisième mère, Zafadola (Darshaan), a gagné les Oaks Trial (L), mais s'est également classée deuxième des Blandford Stakes (Gr2) et des Meld Stakes (Gr3) ou encore troisième de l'Irish St. Leger (Gr1).

[This article was published on jourdegalop.com, Friday, October 13, 2023, n°5723](#)

[Dyptique, un nom à retenir](#)

Autre classe 2 du jour réservée aux pouliches de 2 ans, les turfistes attendaient un match entre Dance Sioux (Sioux Nation) et Dyptique (Night Of Thunder) lors du Prix de la Croix d'Anleu. Aujourd'hui la confrontation n'a pas eu lieu longtemps car Dyptique s'est montrée nettement supérieure et laisse à plus de trois longueurs la fille de Sioux Nation.

Pas revue depuis le 3 juillet à l'occasion de sa deuxième sortie, l'élève de Christophe Ferland confirme, elle-aussi, tout le bien de son entourage. Après avoir effectué des débuts remarquables dans le Sud Ouest, la représentante de Mme Corbani & Infinity 9 Horses avait un peu déçu même si elle concluait à la troisième place. Son mentor lui a laissé un peu de temps et la pouliche de Dubai Opera s'inscrit comme une compétitrice de talent et devra être gardée dans nos tablettes pour l'an prochain.

Acquise 160 000€ yearling en octobre 2022 par Arthur Hoyeau, elle met à l'honneur l'élevage de l'écurie de Cachene et est une nièce des black types Earnshaw (Prix Thomas Bryon Gr.3) et Lockwood (Prix de Ris-Orangis Gr.3).

[This article was published on france-sire.com, Thursday, October 12, 2023](#)

Dyptique avec style

Dyptique à l'honneur dans le pendant féminin.

Le pendant féminin a été remporté par Dyptique, laquelle a laissé une impression tout aussi bonne, en surclassant rapidement le lot à la distance. *« Ce n'est jamais facile avec ces chevaux qui font une rentrée après une absence (ndlr, trois mois), a commenté le professionnel cantilien. On pensait qu'elle allait pouvoir monter les échelons (durant l'été) et on était vraiment déçu de cette troisième place à la Teste. S'il y a encore une course qu'elle peut disputer, pourquoi pas, sinon, on attendra l'année prochaine. »*

[This article was published on paris-turf.com, Friday, October 13, 2023, n°26718](#)