

DOUBLE MAJOR

Prix Royal-Oak (Gr1)

Paris Longchamp, le 29 octobre 2023

[Performance cheval](#)

[Revoir la course](#)



Double Major en démonstration

Sur le « papier », pouvait-on imaginer qu'un poulain provenant du croisement entre le champion miler japonais Daiwa Major (Sunday Silence) et Dancequest, par Dansili, allait remporter le Prix Royal-Oak (Gr1) en terrain lourd par plus de sept longueurs ?

Pierre-Yves Bureau, manager de l'écurie Wertheimer & Frère, répond : « Si on regarde son pedigree, la famille maternelle ne manque pas de tenue avec Balladeuse (Singpsiel) ou encore Plumania (Anabaa), de vraies juments de 2.400m. Il y a un fond de tenue qui n'est pas négligeable dans la souche mais il est certain qu'en croisant Daiwa Major à une fille de Dansili, on ne se dit pas que le produit est théoriquement taillé pour les 3.100m en terrain lourd ! »

Double Major (Daiwa Major) a transformé le Royal-Oak en procession. Vite en tête, il a mené dans son rythme. À la sortie du tournant final, Maxime Guyon n'avait pas bougé et, dans la ligne droite, le 3ans - le seul au départ du Royal-Oak - n'a fait que se détacher. Il a un peu penché mais a survolé les débats, s'imposant par sept longueurs et demie devant le vaillant Skazino (Kendargent), vu en embuscade et venu prendre trois quarts de longueur à Tashkhan (Born to Sea), vu à l'extérieur de Double Major.

Sept sur 13 pour les 3ans

Les 3ans ont une belle réussite dans le Royal-Oak. Double Major devient le 7e représentant de la génération classique à remporter le Gr1 depuis 2010. Le poulain de l'écurie Wertheimer & Frère arrivait sur ce dernier Gr1 de l'année, en plat, sur notre sol, fort de son succès dans le Qatar Prix Chaudenay (Gr2). Dans le Gr2, il avait mené tranquillement avant de repartir de plus belle sur une piste rapide. Dimanche, il confirme qu'il n'avait vraiment pas volé ce succès. Inscrit à la vente de l'Arc quelques heures plus tard, Double Major avait été retiré dans la foulée de cette victoire.

Pierre-Yves Bureau nous a dit : *« La décision de ne pas le passer en vente fut facile à prendre. Le poulain n'a fait que progresser cette année et Christophe Ferland a parfaitement géré sa carrière, bravo à lui. C'est devenu un vrai lutteur et Maxime Guyon le connaît par cœur désormais. Nous avons certainement un excellent stayer entre les mains pour les années à venir, en plus de Sober (Camelot), c'est super. Rien n'est arrêté sur le programme mais nous aimons voyager, donc pourquoi pas ? Aujourd'hui, avec le terrain, les chevaux d'âge, nous avons plus d'interrogations que de certitudes. Nous sommes ravis. »*

Un poulain en constants progrès

La dernière victoire de Gr1 de Christopher Ferland remontait à octobre 2013, quand Indonésienne, déjà pour l'écurie Wertheimer & Frère, remportait le Boussac. L'entraîneur, installé à Chantilly depuis cette année, était très ému et nous a dit : *« Il fait un truc ! Il a eu une course de rêve, à sa main devant. Dans la fausse ligne droite, je voyais que tout le monde commençait à pousser et Maxime n'avait pas bougé. À ce moment, on baisse les jumelles et on se demande ce qu'il va se passer dans la ligne droite ! Il le fait avec classe, c'est un crack. Double Major n'a fait que progresser toute l'année. C'est un petit cheval assez efféminé. À 2ans, il était inapte à la compétition : pas encore fait, pas encore venu physiquement. Nous avons pris notre temps. Comme j'étais encore entraîneur de province, je l'ai formé à l'école de la province. Et, physiquement comme mentalement, il n'a fait que progresser. Je n'ai pas beaucoup de mots pour l'instant ! C'est génial. Il nous avait déjà tellement fait plaisir le week-end de l'Arc et je dois dire que je n'avais pas très envie qu'il soit présenté à la vente ensuite. Il a finalement été retiré et nous avons un bon poulain entre nos mains. Nous allons réfléchir pour l'an prochain. Il va avoir droit à des vacances et nous aviserons sur le programme, si nous commençons du côté de Meydan par exemple. »*

Le deuxième Gr1 de l'année de Maxime Guyon

Maxime Guyon a laissé éclater sa joie au passage du poteau, ou plutôt 50m avant ! Le jockey, de nouveau sacré Cravache d'or en 2023, avait attendu le dimanche 1er octobre pour remporter son premier Gr1 de l'année, avec Kelina (Frankel) - qu'il va retrouver dans le Breeders' Cup Mile (Gr1), samedi prochain à Santa Anita. Dimanche, il remporte le dernier Gr1 de plat de la saison française. Le jockey a commenté au micro d'Equidia : *« Il n'avait jamais couru sur un terrain aussi extrême mais il avait un avantage au poids et il est assez léger physiquement, avec de gros pieds. Quand je me suis retourné à mi-ligne droite pour regarder l'écran géant, je ne m'attendais pas à être aussi détaché. Je n'ai pas l'impression d'avoir été vite dans le parcours. Il fait le minimum durant la course. En partant, je n'ai pas voulu forcer mais cela a repris devant moi, j'ai pu prendre facilement la tête et il a pointé les oreilles. Je me suis baladé ! »*

Le premier Gr1 européen de Daiwa Major

Élevé par ses propriétaires, Double Major est un fils de l'étalon japonais Daiwa Major (Sunday Silence) qui fait la monte à Shadai. C'est le premier lauréat de Gr1 de l'étalon en Europe et son huitième gagnant individuel de Gr1. Daiwa Major avait été un champion dans son pays, principalement sur 1.600m : il a réussi le doublé dans les deux grands miles japonais du printemps (Yasuda Kinen) et de l'automne (Mile Championship), mais il a aussi montré assez de tenue pour remporter le Tenno Sho - Automne (Gr1, 2.000m) et, à 3ans, les 2.000 Guinées japonaises (Gr1), lesquelles sont sur 2.000m. Daiwa Major s'est aussi classé troisième de l'Arima Kiken (Gr1) sur 2.500m.

Au haras, au Japon, il s'illustre surtout avec les milers, comme les lauréats de Gr1 Admire Mars (trois Grs1 dont le Hong Kong Mile), Major Emblem ou Curren Black Hill, et a aussi donné un lauréat de Gr1 sur 1.200m (Copano Richard, Takamatsunomiya Kinen).

Un frère de Flop Shot

La mère, Dancequest (Dansili), s'est adjugé une épreuve sur les 1.900m de la P.S.F. de Deauville avant de terminer troisième du Prix de Liancourt (L). Double Major est son quatrième produit, le troisième à atteindre le poteau en tête après Flop Shot (New Approach), lauréat de deux épreuves en France, dont le Prix de Guiche (Gr3), avant de s'envoler pour les États-Unis, où il a remporté une autre épreuve. Dancequest est également la mère de Veritas (Camelot), lequel a remporté deux épreuves en France avant d'être exporté en Arabie saoudite. Il s'était notamment classé troisième du Grand Prix de Clairefontaine (L). Au haras, la poulinière a une 2ans nommée Tyra (Lope de Vega), à l'entraînement chez André Fabre, ainsi que Rooba (Dubawi), une yearling.

La deuxième mère, Featherquest (Rainbow Quest), a donné Plumania (Anabaa), gagnante du Grand Prix de Saint-Cloud, deuxième du Prix Vermeille et troisième du Prix de Diane (Grs1) et mère de quatre black types en dix produits en âge de courir. Featherquest a aussi produit Balladeuse (Singspiel), gagnante du Prix de Royallieu (Gr2), puis mère de Left Hand (Dubawi), gagnante du Prix Vermeille (Gr1), entre autres. Left Hand a notamment donné Left Sea (K) (Frankel), lauréate cette année du Prix Mélisande (L).

[Article paru sur jourdegalop.com, le lundi 30 août 2023, n°5740](#)



Le remarquable tour de force de Double Major

Si le terrain lourd nivèle parfois les valeurs et peut engendrer des écarts à l'arrivée significatifs, la manière avec laquelle le pur-sang de 3 ans entraîné par Christophe Ferland et monté par Maxime Guyon a déposé ses adversaires dans le Prix Royal-Oak en dit certainement très long sur son potentiel. Après avoir progressivement gravi les échelons, le voilà désormais lauréat de groupe I, catégorie dans laquelle son mentor n'avait plus gagné depuis 10 ans et la victoire d'Indonésienne (associée au jeune Flavien Prat) dans le Prix Marcel Boussac.

De tous les combats depuis ses débuts, Double Major a atteint les sommets en remportant le Prix Royal-Oak (Gr. I) de toute une classe et dans des conditions extrêmes ce dimanche 29 octobre à Longchamp. Un exploit à ce niveau chez les stayers.

Il fallait le faire. S'imposer le week-end du Prix de l'Arc de Triomphe dans le Prix Chaudenay (Gr. II), sur une piste rapide, et un mois plus tard, s'envoler face à des chevaux d'âge dans des conditions dantesques (terrain très lourd) au plus haut niveau, celui de groupe I. C'est le magnifique tour de force réalisé par Double Major (3 ans), dimanche à ParisLongchamp, dans le Prix Royal-Oak, sous la selle de Maxime Guyon, exultant au passage du poteau. *« C'est un cheval qui n'a fait que progresser, que monter en puissance tout au long de l'année, constate, ravi, Christophe Ferland, son entraîneur. Il fait un truc incroyable, il a eu la course parfaite, Maxime (Guyon) l'a monté à sa main, devant, il a fait ce qu'il a voulu. Au bout de la fausse ligne droite, lorsque je voyais que ses rivaux commençaient un peu à pousser alors que le nôtre n'avait pas encore bougé, j'ai baissé les jumelles et me suis dit : " que va-t-il se passer maintenant ? ". Et pour finir, il a réaccélééré pour gagner d'une classe, en champion. »* Enfin, pour couronner le tout, une autre particularité de Double Major (fils du nippon Daiwa Major) est la suivante, preuve de sa robustesse et de son mental de gagnant : il disputait sa 9e course de l'année après avoir débuté au mois de mars à Deauville. Une ascension remarquable qui pourrait faire de lui un vrai champion parmi les stayers en 2024, avec qui sait, peut-être, la Gold Cup d'Ascot en challenge ultime.

[Article paru sur paris-turf.com, le lundi 30 octobre 2023, n°26735](#)

Double Major seul au monde

Il y avait lui et les autres. Le pensionnaire de Christophe Ferland s'est imposé de bout en bout à la manière des forts. Il devance de loin Skazino et Tashkhan.

Il ne s'est jamais laissé approcher ! Installé au commandement par Maxime Guyon, le pensionnaire de Christophe Ferland a évolué seul au monde. Il apporte une nouvelle victoire dans les Groupe I à son jockey et ses propriétaires, quelques semaines après Kelina. Son entraîneur n'avait plus gagné Groupe I depuis 2013, et Indonésienne dans le Prix Marcel Boussac.

Double Major lauréat du Prix Chaudenay, remporte le premier Groupe I de sa carrière. Il succède à Iresine. Skazino surfe sur la vague de succès de son écurie et est un courageux deuxième. Il devance un anglais Tashkhan, cinquième de la Gold Cup d'Ascot en 2022.

[Article paru sur equidia.fr, le dimanche 29 octobre 2023](#)

Double Major, le retour au plus haut niveau de Christophe Ferland

Seul 3 ans au départ du Prix Royal Oak (Gr.1) Double Major a pulvérisé l'opposition. Il permet à son entraîneur, le néo-cantillien Christophe Ferland de s'illustrer de nouveau au plus haut niveau, 10 ans après le succès d'Indonésienne dans le Prix Marcel Boussac.

L'hippodrome de ParisLongchamp accueillait ce dimanche sa dernière réunion de l'année 2023. L'épreuve phare de la journée, le Prix Royal Oak était l'ultime Gr. 1 de la saison de galop française. Ils étaient 11 à s'élancer sur la distance de 3100 mètres. Seul 3 ans à prendre part à la course, Double Major a pris le meilleur départ et s'est retrouvé aux commandes, accompagné par l'anglais Tashkhan. Muni d'ocillères australiennes, le représentant Wertheimer allait très facilement à l'entrée de la dernière ligne droite et s'est rapidement envolé. Bien aidé par 3,5 kilos de décharge alloués aux 3 ans, Double Major est le 4e cheval de cet âge à remporter le Royal Oak lors des 5 dernières éditions.

Poulain tardif, Double Major n'a découvert la compétition qu'en mars de ses 3 ans, sur la PSF de Deauville. Vainqueur de maiden à Toulouse, puis de C1 à Angers, le pensionnaire de Christophe Ferland a par la suite enchaîné trois 2e places aux niveaux Groupe et Listed, d'abord sur 2400 mètres, puis sur les longues distances. Double Major a débloqué son compteur au haut niveau en s'adjugeant le Prix Chaudenay (Gr.2) lors du Week-end de l'Arc, avant donc de franchir un nouveau pallier ce dimanche. Au vu de son rating, Double Major est d'ores et déjà le meilleur stayer hexagonal.

Ce succès marque également le retour au plus haut niveau de Christophe Ferland. Basé à la Teste depuis ses débuts, le metteur au point a déménagé cet été son effectif sur le centre d'entraînement de Chantilly. Les premières semaines après l'installation furent quelque peu délicates, le temps de prendre des nouveaux repères. D'ailleurs le succès de Double Major dans le Chaudenay avait lancé une dynamique positive, et les succès se sont de nouveau enchaînés depuis. Christophe Ferland remporte ici le quatrième Gr.1 de sa carrière. Après les deux succès de son champion Dabirsim dans le Morny et le Jean-Luc Lagardère, il fallait remonter 10 ans en arrière pour retrouver le précédent, avec Indonésienne dans le Prix Marcel Boussac en 2013.

La pouliche portait également la casaque de Wertheimer et frère, qui sont restés des clients très fidèles de Christophe Ferland. Chaque année, les propriétaires numéro 1 en France lui confient une grosse trentaine de poulains et pouliches de grande naissance. Les Wertheimer n'avaient pas hésité à envoyer leur jument Dancequest au Japon afin qu'elle rencontre Daiwa Major. Cette jument placée de Listed chez Freddy Head s'avère être une excellente poulinière, puisque 3 de ses 4 poulains en âge de courir sont black types, dont deux vainqueurs de Groupe, Flop Shot (Prix de Guiche Gr.3) et donc Double Major.

Double Major prend ses distances

C'est à une véritable démonstration que le public de ParisLongchamp a assisté à l'issue du Prix Royal-Oak (Gr1), course intergénération disputée sur 3 100 mètres et dernier Groupe 1 de la saison française, qui ponctue aussi le meeting sur l'hippodrome du Bois de Boulogne. Seul 3ans au départ de la course, le vainqueur du Qatar Prix Chaudenay (Gr2) Double Major (Daiwa Major) a pris les devants et lâché ses adversaires à l'entrée de la ligne droite pour s'imposer dans un terrain très lourd par pas moins de 7,5 longueurs sur Skazino (Kendargent), qui l'a marqué le long de la corde, et Tashkan (Born To Sea), qui l'a toujours accompagné.

Comme souvent lorsque les pistes sont alourdies, les écarts ensuite sont particulièrement importants, mais la démonstration de Double Major n'en est pas moins impressionnante.

Élevé par Wertheimer & Frère, Double Major a débuté en mars par une deuxième place à Deauville, transformée par une première victoire, à Toulouse sur 2 100 mètres. Trois fois deuxième récemment au niveau Listed, dont une fois à Vichy dans le Prix Frédéric de Lagrange (L), il a trouvé sa voie sur les longues distances, mais aussi, comme on a pu le constater ici, les pistes très souples.

Il est le quatrième produit de Dancequest (Dansili), gagnante à Deauville et placée de Listed, et déjà mère du bon Flop Shot (New Approach), mais surtout fille de Featherquest (Rainbow Quest), d'où Plumania et Balladeuse, bonnes juments de course et poulinières.

Inscrit aux ventes de l'Arc 2023, il n'a pas été présenté...

Son père Daiwa Major, champion sprinter/miler dans son pays, est un fils de l'américain Sunday Silence, sire majeur de l'élevage nippon, et d'une fille de Northern Taste, étalon importé de France, où il connut une belle réussite pour la famille Yoshida. Cet alezan avec beaucoup de blanc, comme d'ailleurs Sunday Silence, eut également une influence considérable sur l'essor de la production à Shadai Farm, où ces deux reproducteurs étaient basés et sont enterrés aujourd'hui.

[Article paru sur france-galop.com, le dimanche 29 octobre 2023](#)



Royal Oak Gory for Daiwa Major's Double Major

There was a chance beforehand that the Wertheimers' 3-year-old Double Major (Ire) (Daiwa Major {Jpn}-Dancequest {Ire}, by Dansili {GB}) had an edge over his elders in Sunday's G1 Prix Royal-Oak at Paris Longchamp, but few would have imagined how great his advantage was as he outclassed them with a vintage display. Always happy at the head of affairs under Maxime Guyon, the Christophe Ferland-trained homebred started to draw clear from the top of the straight and despite wandering around in the clear was so far in front inside the last 100 metres that he was able to be eased for a 7 1/2-length success.

Skazino (Fr) (Kendargent {Fr}) was next best behind the 100-30 favourite, with Tashkhan (Ire) (Born To Sea {Ire}) 3/4 of a length away in third.

« We are very happy and the big question was the ground, because he has never run on that kind of surface » the owner-breeders' racing manager Pierre-Yves Bureau said of the gelding, who had warmed up for this by winning the track's G2 Prix Chaudenay on Arc weekend. *« We knew the horse had that quality, but he was the only three-year-old facing older horses who have much more experience than him, so what he did was very nice and we are very happy. He is a gelding, so hopefully he can travel as well but we are going to enjoy what happened today because it was a really nice performance. »*

On a weekend when Japanese breeding and racing was proving unequivocally at the forefront internationally, this was the icing on the cake. Improving with every move up in trip, Double Major was making marked progression from his second in this track's G3 Prix Gerald de Geoffre in August when upstaging Moyglare Stud's equally exciting 3-year-old Harbour Wind (Ire) (Nathaniel {Ire}) in the Chaudenay. This race has been known as the "French St Leger" and with that in mind Double Major's win represents a double for sons of Sunday Silence, as Heart's Cry's Continuous (Jpn) had taken the season's St Leger at Doncaster.

Pedigree Notes

Double Major's listed-placed dam Dancequest is also responsible for the G3 Prix de Guiche winner and G2 Prix Guillaume d'Ornano and G2 Prix Eugene Adam-placed Flop Shot (Ire) (New Approach {Ire}), as well as the listed-placed Veritas (Ire) (Camelot {GB}). She is kin to the G1 Grand Prix de Saint-Cloud heroine Plumania (GB) (Anabaa) and the G2 Prix de Royallieu scorer Balladeuse (Fr) (Singspiel {Ire}), who each proved leading producers for the operation. Balladeuse was responsible for the G1 Prix Vermeille winner Left Hand (GB) (Dubawi {Ire}) and this year's TDN Rising Star Aventure (Ire) (Sea The Stars {Ire}) who was runner-up in the recent G3 Prix des Reservoirs, while Plumania's quartet of black-type performers are headed by the G2 Prix du Muguet scorer Plumatic (GB) (Dubawi {Ire}) and she is also the second dam of the G1 Prix Saint Alary-placed Solsticia (Ire) (Le Havre {Ire}).

Others to feature in this illustrious dynasty are the G1 Poule d'Essai des Poulains-winning sire Falco, the G1 Prix Lupin hero and leading sire Groom Dancer, fellow sires Slew The Slew and Tagel and the G1 Prix Vermeille-winning champion Indian Rose (Fr), the G1 Prix Ganay hero Vert Amande (Fr) and the G1 Grand Prix de Paris victor Le Nain Jaune (Fr). There is also a Japanese champion sprinter and miler in Kinshasa No Kiseki (Aus) (Fuji Kiseki {Jpn}). Dancequest's unraced 2-year-old filly by Lope De Vega (Ire) is named Tyra (GB), while she also has a yearling filly by Dubawi (Ire) named Rooba (Ire) and a colt foal also by Lope De Vega named Vegetarien (Ire).

Double Major dominates Prix Royal-Oak rivals to claim a first Group 1 win

Double Major marked himself down as a serious player for domestic and foreign staying prizes with a dominant display in the final Group 1 of the French season under champion jockey-to-be Maxime Guyon.

The only three-year-old in the line-up, Double Major put seven and a half lengths between himself and veteran Skazino, with Tashkhan the best of the British another three-quarters of a length away in third.

« It's always something to win a Group 1 at any stage of the year » said trainer Christophe Ferland. « What he's done there is just mad. He had the perfect trip, having his own way up front, and by the time they got to the false straight he already had the others on the stretch, while Maxime hadn't yet moved. I wondered what he'd find but he accelerated regardless of the ground, and he's just a crack, a very good horse. »

Double Major's previous success against his own age group came here at the start of a sun-baked Arc weekend on ground light years away from this late-October heavy, meaning Ferland and owners Alain and Gerard Wertheimer can entertain targets in the Middle East early next year.

« We'll have to think about what we want to do » said Ferland. « He's entitled to a holiday now and he'll need some downtime after that effort and the others during the season. We'll make a decision about where we want to go, whether we want to have a crack at Dubai or not; it's a decision we'll make together. »

The success crowned the end of a season during which Ferland has returned to his roots, moving from his longtime base in the west at La Teste back to Chantilly, where he was previously assistant to Richard Gibson.

The Wertheimers and Guyon – who will officially become France's champion jockey for the third time on Tuesday – were adding to Kelina's victory in the Group 1 Prix de la Foret and the jockey will head to California next week to partner both that filly and Arc third Onesto at the Breeders' Cup.

« It's been a great season and the only thing better would have been to win some Group 1s earlier in the year » said Guyon. « But we've finished strongly, with a magical Arc weekend, and then to win the final Group 1 of the year in France is fantastic. I'm on two of the big French chances at the Breeders' Cup, horses who like good ground and should be effective around Santa Anita. Hopefully the weather will stay kind to us until raceday. They're both in excellent form; now we just need good draws. »

[Article paru sur racingpost.com, le dimanche 29 octobre 2023](#)

