Dossier de Presse

Double Major

Prix de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Toulouse (Maiden)

Toulouse, le 4 avril 2023

Performance cheval - Revoir la course

Double Major après de bons débuts

Deuxième pour ses débuts, dans le Prix de Fécamp (Inédits, 1.900m), sur la P.S.F. de Deauville, Double Major (Daiwa Major) découvrait le gazon pour sa deuxième apparition. Ce Prix de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Toulouse (Maiden) était également l'occasion pour l'élève et représentant Wertheimer & Frère d'être rallongé sur 2.100m. Un test concluant, puisque Double Major ouvre son palmarès avec une certaine autorité.

Associé à Enzo Corallo, le poulain est bien sorti des stalles avant d'être repris afin d'être placé en milieu de peloton, sur une deuxième ligne. En face, le rythme de course s'est ralenti et Enzo Corallo a décidé de décaler son partenaire pour se rapprocher des poulains de tête avant de s'assurer le meilleur. Bien qu'ayant

lancé la course de bonne heure, le pensionnaire de Christophe Ferland n'a pas faibli dans la ligne droite, sachant résister aux attaques. Il s'impose d'une longueur devant Divin Propos (George Vancouver). Une courte encolure plus loin, Cusano (Harry Angel) complète le podium. Après ce succès, Enzo Corallo a déclaré au micro d'Equidia : « *La course n'a pas été rythmée, c'est pour cela que j'ai pris l'initiative d'avancer dans la ligne d'en face pour me rapprocher des poulains de tête. Double Major est encore très immature, je pense qu'il possède une évidente marge. Une chose est sûre, dans la ligne droite, il n'a rien lâché.* »

Un frère de Flop Shot.

Élevé par ses propriétaires, Double Major est un fils de l'étalon japonais Daiwa Major (Sunday Silence) qui fait la monte au Shadai Stallion Station. Sa mère, Dancequest (Dansili), s'est adjugé une épreuve sur les 1.900m de la P.S.F. de Deauville avant de terminer troisième du Prix de Liancourt (L). Double Major est son quatrième produit, le troisième à atteindre le poteau en tête après Flop Shot (New Approach), lauréat de deux épreuves en France, dont le Prix de Guiche (Gr3), avant de s'envoler pour les États-Unis, où il y a remporté une autre épreuve. Dancequest est également la mère de Veritas (Camelot), lequel s'est offert deux épreuves en France avant d'être exporté en Arabie Saoudite. Au haras, la poulinière à une 2ans nommée Tyra (Lope de Vega), à l'entraînement chez André Fabre, ainsi que Rooba (Dubawi), une yearling.

La deuxième mère, Featherquest (Rainbow Quest), a donné Plumania (K) (Anabaa), gagnante du Grand Prix de Saint-Cloud, deuxième du Prix Vermeille et troisième du Prix de Diane (Grs1). Featherquest a aussi produit Balladeuse (Singspiel), gagnante du Prix de Royallieu (Gr2), puis mère de Left Hand (Dubawi), gagnante du Prix Vermeille (Gr1), entre autres.

Article paru sur jourdegalop.com, le mercredi 5 avril 2023, n°5533