

YES FOR EVER

Prix de Cannes (Quinté)

Cagnes-sur-Mer, le 23 janvier 2023

[Performance cheval](#)



[Yes For Ever s'empare du Quinté](#)

Le traditionnel Quinté se déroulait sur la piste en herbe de Cagnes sur Mer où la jument Yes For Ever (Wootton Bassett) s'est imposée avec une certaine autorité. Associée à Clément Lecoivre, la représentante de Gérard Laboureau place une belle accélération à mi-ligne droite pour se mettre hors de portée de ses adversaires malgré une belle lutte finale avec le hongre Etatique (Wootton Bassett) dans le Prix de Cannes.

Très chuchotée, Montmirail (Literato) monte sur la troisième marche du podium. N'ayant pas eu toutes aises dans la ligne droite, Forchester (Ribchester) s'offre la quatrième place et sera à suivre très prochainement dans ce genre d'épreuve. Après avoir annoncé, il y a quelques jours, son arrivée sur le centre d'entraînement de Chantilly, Christophe Ferland collecte sa deuxième victoire du meeting cagnois et ne devrait pas en rester là.

Le festival de Yes For Ever

Après un bon parcours dans la première partie du peloton, Yes For Ever n'a laissé aucune chance à ses adversaires dans le Quinté+ du jour, le Prix de Cannes (1.500 mètres).

Événement incontournable du programme du meeting de Cagnes-sur-Mer, le Prix de Cannes (1.500 mètres) a souri, cette année, à Yes For Ever, qui s'est imposée avec une certaine aisance après avoir bénéficié d'un parcours de choix dans la première partie du peloton.

Satisfait de la prestation de sa pouliche, Christophe Ferland indique : *« Il s'agit d'une pouliche de qualité qui a été éloignée des pistes suite à des soucis de santé. Elle venait d'effectuer une bonne rentrée en piste sur le sable paloï et a confirmé pour son retour dans une catégorie où elle avait déjà très bien figuré ».*

Etatique a également laissé une belle impression en se classant au deuxième rang, tout comme la favorite Montmirail qui s'est bien allongée, en dedans, pour aller chercher le second accessit. Auteur d'une prometteuse course de rentrée, Forcheater arrache, tout à l'extérieur, la quatrième place à Cour du Roi, qui a bien plu à Maxime Guyon. Du côté des déceptions, Game Run n'a jamais pu suivre le mouvement lors de l'emballage final et doit se contenter d'une lointaine douzième place.

[Article paru sur paris-turf.com, le mardi 24 janvier 2023, n°26456](#)

Yes For Ever domine la concurrence

Séduisante au printemps dans cette catégorie, Yes For Ever (n° 15) est parvenue à s'imposer dans ce Prix de Cannes, support des paris à la carte, sur l'hippodrome de Cagnes-sur-Mer (Alpes-Maritimes). L'élève de Christophe Ferland venait de se faire remarquer pour son retour à la compétition. *« Elle avait prouvé qu'elle était compétitive dans ce genre d'épreuves au printemps, relève son mentor qui compte désormais 34 victoires dans les quintés. Elle a connu des petits soucis de santé et venait d'effectuer une bonne rentrée. Elle a rempli l'objectif qu'on lui avait donné. »*

Quant à son partenaire, Clément Lecoivre, il a parfaitement conclu le travail pour lui offrir un premier succès à ce niveau. *« Je n'ai pas fait d'efforts et elle me l'a bien rendu pour finir, avoue celui qui brille pour la septième fois à ce niveau. Elle a été forte. »*

Pour s'imposer, Yes For Ever s'est employée pour venir à bout de la belle résistance d'Etatique (n° 10). L'élève de Yann Barberot confirme sa régularité en se classant deuxième devant Montmirail (n° 6), laquelle devrait rejoindre prochainement le haras, comme l'a indiqué son propriétaire, Hervé Morin, avant la course. Longtemps pointé à l'arrière du peloton, Forcheater (n° 16) trace une fin de course remarquée pour s'octroyer la quatrième place devant Cour du Roi (n° 1).

[Article paru sur leparisien.fr, le lundi 23 janvier](#)